



# LE PARAXIAL

Numéro 18 - 07/02/2024  
leparaxial@institutoptique.fr

**Ça bouge au BDA**  
Pages 10 et 11



**Victoire!**  
Page 8



**Retour sur Janvier**  
Pages 14 et 15



## Supoptique : maison d'artistes

Pages 2 à 5



**Bientôt le cross humanitaire**  
Page 9



**La lutte contre les VSS continue !**  
Pages 12 et 13



### EDITORIAL

par Maurice Mannoni (P25)

#### Merci à vous !

Vous tenez entre vos mains un numéro au goût tout à fait spécial, doux-amer : en effet, voici le dernier numéro de ce mandat. À notre tour de transmettre à une nouvelle équipe ce journal, que nous avons essayé de porter tant bien que mal, tout au long des neuf derniers numéros publiés. Cette nouvelle équipe, c'est un binôme de choc, si motivé que nous n'avons aucune inquiétude pour le futur du Paraxial ! Julie et Dorian seront la signature du troisième bureau de ce journal, qui saura égayer vos amphis, vous émouvoir et vous faire découvrir les horizons de la communauté supopticienne.

Ce numéro bi-mandat ouvre ses pages à vos talents, multiples,

et riches de votre humanité. Il nous permet de revenir sur la campagne BDE et d'ouvrir le lancement des listes BDA. Ce mois de février s'annonce donc bien chargé, et nous espérons que vous trouverez source de respiration et de rêverie grâce à la poésie qui se dégage de ces pages.

Je souhaite enfin remercier Hermine et Maxime sans qui cette aventure n'aurait pu se poursuivre : ils n'ont pas démerité pour étendre notre journal et toucher un nouveau public. Mais surtout, surtout, c'est vous, nos lecteurs et contributeurs, que je remercie : par vos retours, par vos textes, par vos dessins, vous nous avez permis de bâtir chaque numéro ! Alors un grand merci pour tout le plaisir que vous nous avez donné !

**Bonne lecture !**



## Le projet d'ouverture «Arts et Sciences»: la réunion de deux passions

Le projet d'ouverture Arts et Sciences, encadré par l'artiste Éric Michel, propose aux élèves de l'IOGS de s'ouvrir à l'art. Chaque année, un petit groupe d'élèves a donc l'occasion de mêler sciences et sensibilité artistique en créant des œuvres tout au long de l'année.

### Le projet de la promotion 2026

Pour notre projet d'Arts et Sciences, nous avons envie de faire quelque chose d'interactif, ce qui nous a menés à nous tourner vers deux possibilités : une œuvre lumineuse qui réagirait soit au son environnant, soit à la proximité des gens. Nous avons finalement choisi la première option en choisissant de fabriquer un equalizer (il permet de visualiser les différentes fréquences composant un signal) : cela nous paraissait plus attractif et pourrait être plus amusant pour le public si on l'exposait un jour en milieu festif.

Pour réaliser notre projet, il a été assez rapidement décidé de créer un « panneau » de LEDs qui serait dirigé par une carte Nucléo. L'objectif principal de la semaine spécifique était dès lors fixé : créer un prototype de cette œuvre.

La semaine spécifique reposait donc sur trois choses :

- La finalisation du panneau et le choix du nombre de rubans de LEDs (mais aussi le nombre de LEDs par ruban)
- La conception d'un filtre pour sélectionner les bandes de fréquences de notre choix (ce qui nous a menés à sélectionner des valeurs de R et de C)
- La configuration du code que nous donnions à la carte Nucléo pour que l'écran réagisse au son.

Nous avons pu bénéficier de la supervision de l'artiste Éric Michel pour la première tâche, et de l'aide de Julien Villemejeane pour les deux dernières. La semaine spécifique a donc été pour nous l'occasion de discuter de critères artistiques, et de commencer nos tests sur un seul bandeau LED. Mais nous avons vite pu passer à une plus grande échelle.

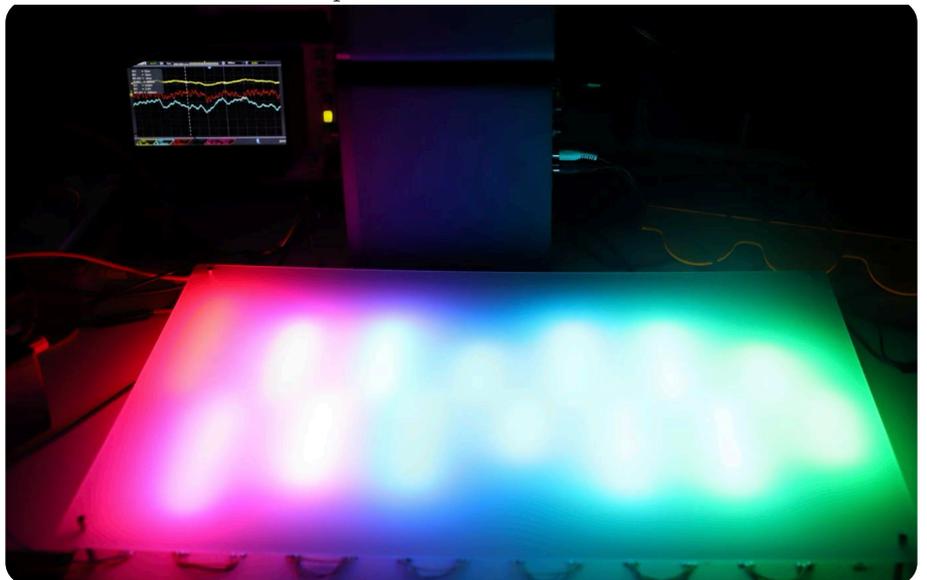
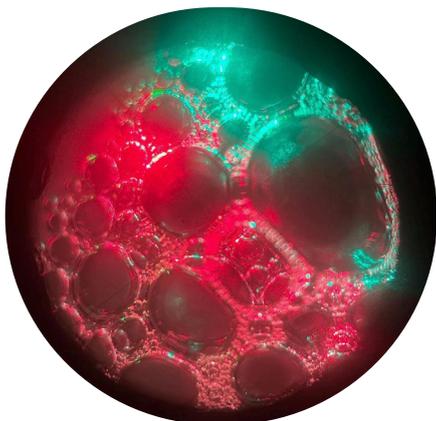
Le support sur lequel nous avons prévu de poser nos rubans de LEDs a été réalisé à la découpe laser, selon les mêmes dimensions qu'une plaque de matériau diffusant. Une fois la plaque obtenue, nous avons vissé des chevilles dessus pour avoir une bonne distance entre les LEDs et le diffusant. Nous avons ensuite placé dessus 14 rubans LED à distance égale les uns des autres sur la plaque : c'était alors le moment de souder ! Le temps de maîtriser tous les gestes, c'était presque déjà fini : les rubans étaient tous connectés entre eux, il ne restait plus qu'à poser une plaque de diffusant au-dessus et de brancher le prototype à la carte Nucléo.

*Un autre projet de cette année: projection de lumière sur une bulle de savon par fibre optique*

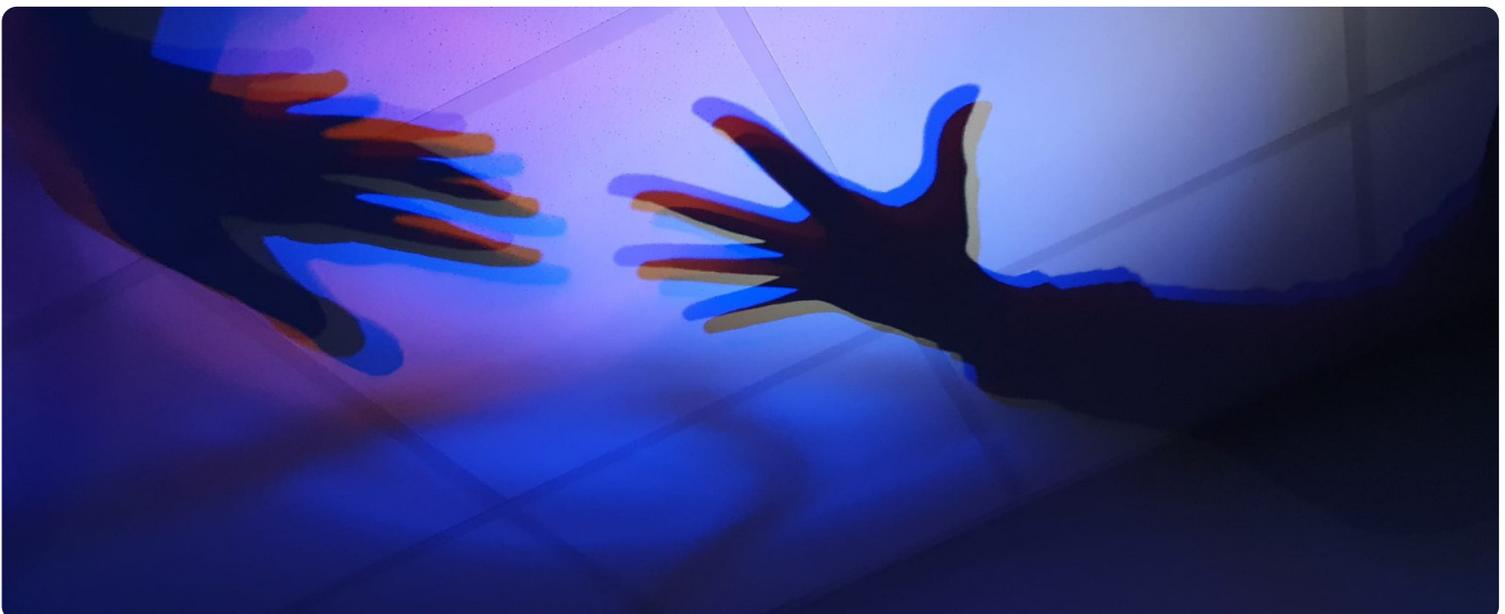
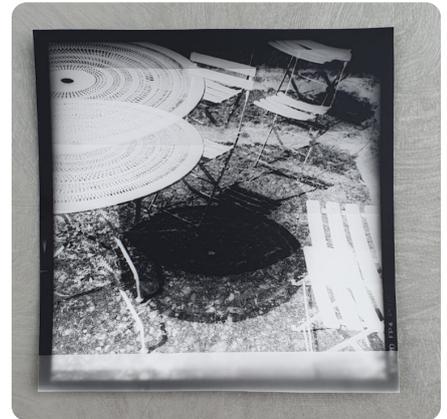
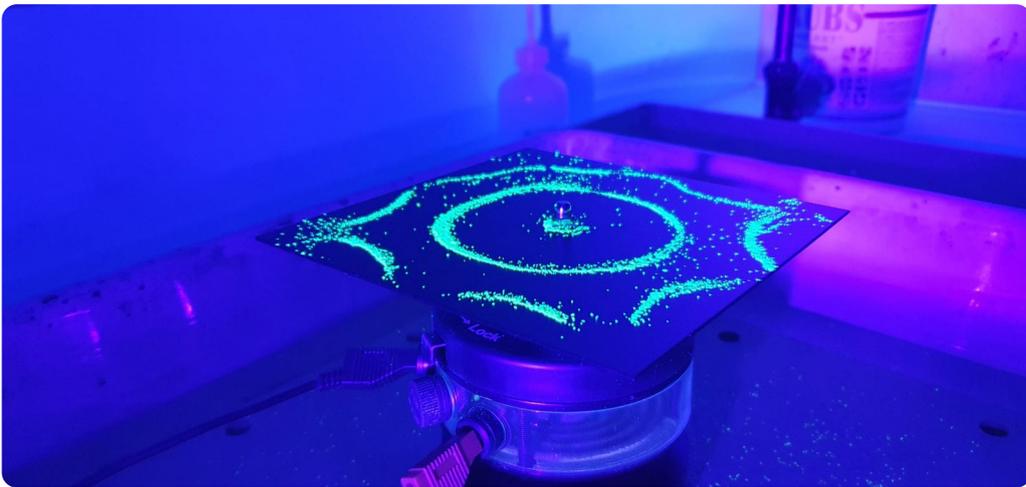
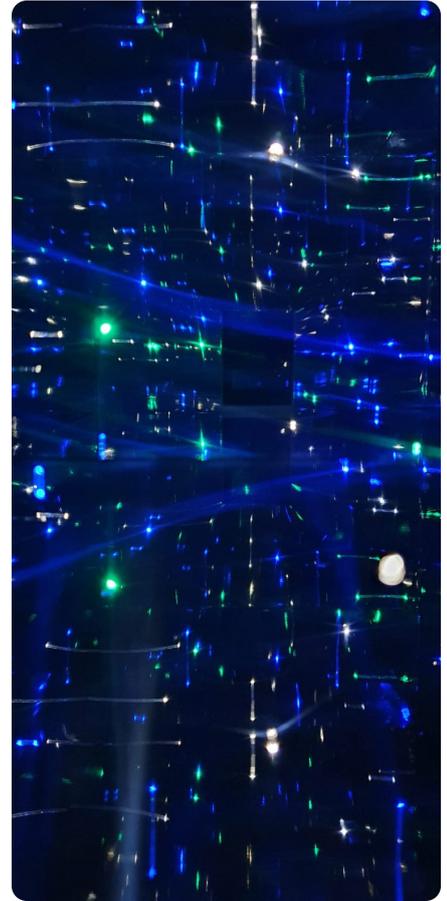
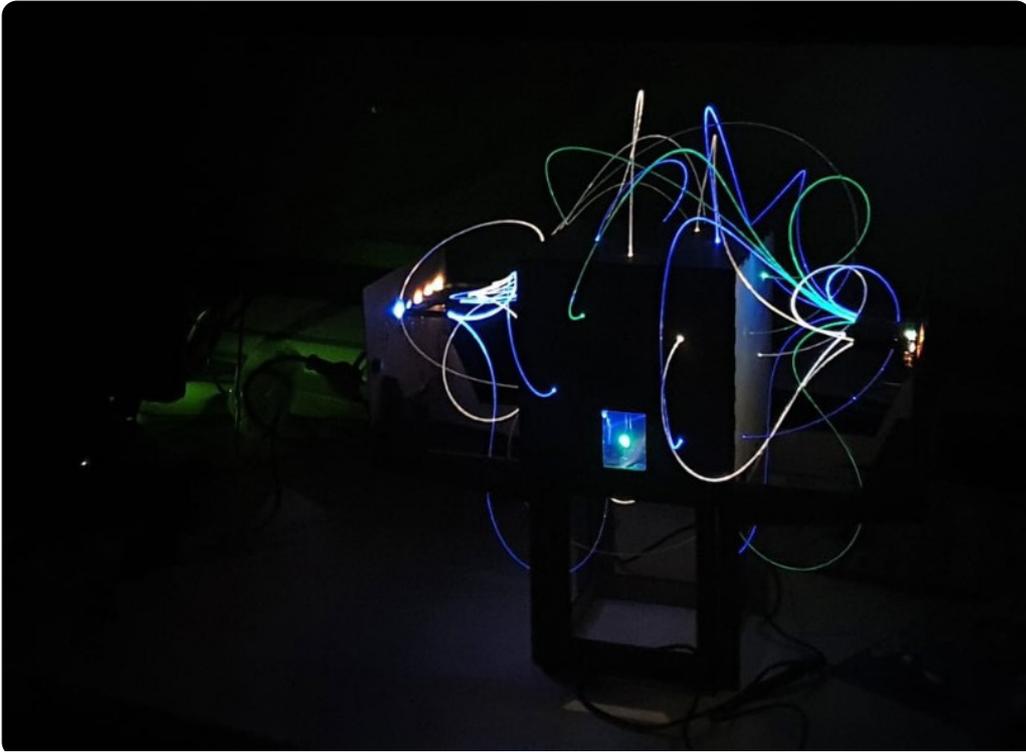
Quelques branchements et deux-trois modifications de code par Julien Villemejeane plus tard, le prototype était prêt : nous avons donc pu utiliser les hauts-parleurs dans la salle pour vérifier que le résultat était celui désiré. Et nous avons été satisfaits !

Nous continuons à travailler sur le prototype en ce moment-même, dans l'optique de tout réutiliser sur le projet final. Une dernière innovation est la mise en place d'un code créant un « écran de veille » si l'œuvre ne capte aucun bruit : les LEDs s'allument donc de manière aléatoire et harmonieuse.

*Dans le projet Arts et Sciences 1A: Ingrid Bevallard, Christof Dijkstra, Maxence Drouin, Apolline Guth, Oriane Koellsch, Marie-Capucine Pomeau.*



**Quelques réalisations de la promotion 2025**





# Supop a du talent

Ce mois-ci, le Paraxial a décidé de mettre à l'honneur nos artistes. Retrouvez donc ici certaines de leurs œuvres.



par Léa Brito (P24)

## Le temps

Cher Temps qui s'écoule  
tant que tu es là.

Tu embellis mes états d'âme, mais tu m'angoisses vraiment ces temps-ci.

Tu passes si vite pour certains et tellement doucement pour d'autres.

Je voudrais t'accélérer, ralentir et même parfois t'arrêter.

À cet instant tu es nommé "tempo" mais en ce moment je décide de te rendre relatif.

Je vous invite alors au rêve, où siège l'imagination.

Ecoutez ces ondes.

Une ambiance s'installe et une mélancolie heureuse naît.

Oh, je sais que tu me manipules.

Mais la cadence à laquelle tu me fais danser me plaît.

Tu me tiens.

Tu me garde près de toi.

Je te vois comme un ange gardien.

Mes chagrins sont entre tes mains.

Alors laissez-vous porter :

Ouvrez vos sens.

Hurlez sans bruit avec votre plume.

Nourrissez-vous d'expériences.

Visez vos objectifs à la une

Tu vois cher Temps, il est évident que ton étude me fascine :

"Si je peux dériver alors je continue tout de même à songer à la réalité."

Carret Margarita (P26)

# Supop a du talent



par Vincent Savat (P26)



par Apolline Guth (P26)



## La Grâce

*La Grâce : don ou secours surnaturel que Dieu accorde aux hommes pour leur salut (Larousse).*

C'est l'enfant qui s'endort quand l'histoire est finie  
Le sommeil apaisant jusqu'au bout de la nuit  
Un songe qui demeure une fois réveillé  
Les couleurs du ciel à l'aube de sa journée

C'est l'idée jaillissant de l'âme du poète  
Ses vers endimanchés et parés pour la fête  
Un secret évadé des tréfonds de notre être  
La chanson franchissant les murs et les fenêtres

C'est l'aïeul qui raconte un moment de bonheur  
Un public suspendu aux lèvres du conteur  
Un ami retrouvé par hasard dans la rue  
L'appel inattendu des yeux d'une inconnue

C'est l'idée de pardon sublimant la colère  
C'est l'espoir qui renaît dans la rue populaire  
C'est une main tendue au voisin en détresse  
C'est un tout petit rien d'une grande noblesse

La grâce est ce cadeau que l'on croyait perdu  
La rosée scintillante au bord de l'avenue  
Longue et tortueuse de nos dessins intimes  
Elle éclaire nos vies de ses lueurs infimes

Raphael Clerc, le 27 janvier 2024



*cliché de Raphaël Clerc  
(alentours de Saint Étienne)*

par Lola Deygout (P25)

## Les textes de Lola

*Ce document fut offert à la rédaction après avoir été retrouvé écrit dans une serviette de café froissée. L'humidité de certaines zones a rendu illisible certains mots, marqués ainsi: (...). Nous sommes désolé·es pour le dérangement.*

**D**epuis le début des vacances, il y a quelque chose qui cloche... J'ai l'impression que (...) ne va pas, bien que je n'ai pas envie de me plaindre, en réalité, je n'ai pas envie d'en parler, parce que je me sens ridicule en le faisant, je me dis que je m'embête pour peu de chose.

Mais je n'arrive plus à tenir (...) sûrement je devrais, mais là il me faut évacuer toute cette angoisse.

Cette angoisse (...)!

Je ne sais pas d'où elle provient, d'où est-ce qu'elle prend source ? J'ai quelques hypothèses, aucune ne réussit à me soulager. Peut-être mon irresponsabilité, main dans la main avec mon aversion à décevoir, (...) étant pas à la hauteur. Dans l'espoir de pouvoir dépasser la médiocrité un jour, j'essaye de reprendre la première, mais j'y arrive (...). En fait, je n'y arrive pas du tout. Désirs d'escapade, joie de vivre l'instant même : je suis consciente de la douleur à laquelle je soumetts mon moi d'après. (...) je suis lasse, je suis profondément désobligeante. Et tout cela m'angoisse, et déteint sur les prunelles de mes yeux, je vois tout avec une lumière plus terne, moins vive, derrière chaque homme je vois son ombre, parfois je la vois même devant.

Je garde dans mon intérieur un doute (...), surtout pour les personnes que j'aime, me voici blessée par leurs apparitions dans mon esprit. Cela va sans dire que, dans l'espoir d'avoir un cerveau pas encore (...), toutes ces ombres figures imaginées ont une racine réelle : mais sont-elles aussi importantes que je les conçois ? Par-dessus tout, pourquoi m'affectent-elles tant ?

Tu m'as dit un vague commentaire sur ma (...), chose que, tu ne fais pas avec mauvaise attention, sûrement juste une légère perturbation face à (...) inopportuns. Ne fais-je pas pareil quand je te demande de te raser ? Si, totalement. Je sais ne pas le faire méchamment, juste inconsciemment, comme quand je tue une araignée qui approche. Et pourtant...

J'en devins complètement obsédée. Je ne pensais qu'à ça. Tout le temps. Je n'arrivais plus à me voir dans le miroir. Je me sentais inférieure à la « moi-même d'habitude ». J'étais profondément humiliée. J'ai craqué en un jour et demi. J'en pouvais plus : il me fallait du contrôle, il me fallait d'être belle, maquillée, habillée, (...).

Il me fallait que tu me dises : «tu es belle». Tu me l'avais sûrement dit pendant ce jour et demi de battement, mais je ne t'entendais pas, je ne te croyais pas. En somme, quand t'es arrivé, j'ai essayé de te le dire, de te dire que ça n'allait pas, qu'on ne mangeait pas aux heures des repas, qu'on sortait pas quand il faisait soleil, que je ne suivais pas mon programme, que je n'étais plus belle.

Mais pourquoi est-ce que tout cela m'angoisse autant ? Pourquoi ce sentiment si envahissant, une perte absolue du volant ? Pourquoi constamment, à tout instant, au profil de chaque seconde au passer de chaque minute... (...) que ça disparaît, ce n'est que pour revenir, démultiplié. Je me sens (...), et ce qui me rend triste, c'est que je l'ai été avec toi la semaine dernière, avec Valentina tous les matins, avec Clément pendant les trajets en train, avec Blanche à table, avec Sacha au téléphone, avec ma mère au restaurant... avec moi-même, constamment.

Je n'arrive plus à (...), et je suppose que je suis en train de lancer le signal d'alarme, bien que ça ne veuille pas dire grande chose.



## Les évènements du mois du Février

### Février 2024

#### Agenda de la vie associative

- BDE
- BDS
- BDA
- Autres

##### Du 14 février au 1er mars Enquête VSS

Répondez à l'enquête à propos des VSS subies à l'Institut d'Optique reçu sur votre mail universitaire

##### Jusqu'au 8 février Roses pour la Saint Valentin

Parce que l'amour ne devrait jamais être fou, tous les bénéfices seront reversés à l'association **En Avant Toutes**.

##### En cours Inscription au GOST

Cette année le GOST se déroulera sur 2 jours le weekend du 30 et 31 mars. Plus de renseignements sur le compte Instagram du GOST [@gost\\_supoptique](#)

##### Du 5 au 16 février Campagne BDA

Deux semaines pour gagner le bob du BDA : qui gagnera ?

## Victoire des Wonderiogs : un petit mot de votre nouveau BDE

Bonjour à tous.tes! Après de longs mois de campagne vous avez décidé de nous élire et nous vous remercions énormément pour la confiance que vous nous accordez! Lister était une expérience incroyable et on remercie évidemment l'autre liste de s'être donnée à fond comme ils l'ont fait! On a eu quelques galères mais on a toujours réussi à se rattraper, et c'est dans la même optique qu'on va réussir à gérer en tant que BDE. Je vous ai promis de ne pas vous décevoir pendant mon mandat et de continuer de vous régaler et je ne compte pas lâcher cette promesse ;)

Merci à tous ceux et toutes celles qui nous ont aidé, soutenu.e.s, fait.e.s marrer et on espère vous revoir vite avec le même sourire que celui du chat du Cheshire ;)

Les choses sérieuses vont commencer et on va tout donner !

Les Wonderiogs



# Cross humanitaire

## Samedi 9 mars: le cross solidaire

Cher-e Supopticien-ne le moment est venu d'enfiler ses meilleures chaussures de sport et de venir profiter d'une course conviviale. Peu importe que tu sois un-e coureur-euse hors pair ou bien un-e coureur-euse du dimanche, viens participer au **Cross solidaire** autour du **lac de l'X le Samedi 9 Mars à 14h**. La distance à parcourir est de **10 km**, tu peux soit les parcourir **seul-e** ou bien en **relais** avec deux de tes ami-es (3 km à parcourir seul-e et le dernier km est couru par tous les membres du trinôme). Pendant toute l'après-midi le **Sonop**, la **Fanfare le SOAP et Femto** seront là pour t'encourager et te faire passer un agréable moment au **village sportif**. Il y aura bien également un **gouter pour tous-tes** vous récompenser, vous reconforter à l'arrivée et pour les meilleur-es d'entre vous des **lots** sont prévus. Cette année tous les dons seront reversés à l'association **l'Envol** ; c'est une association qui organise depuis 1997 des **séjours adaptés aux jeunes malades** leur permettant de retrouver confiance et de leur faire oublier la maladie.

Nous vous attendons nombreux-ses pour courir avec nous le samedi 9 mars à 14h et n'hésitez surtout pas à motiver vos ami-es.

**Merci !**



## Week-end du 30 et 31 mars le GOST



## La rétrospective du BDA

Ça y est, nous arrivons à la fin du mandat du Bureau Des Arts, et il est donc l'heure de se remémorer les événements qui ont rythmé la vie artistique de Supoptique durant cette belle année !

Après de superbes campagnes, les Livriogs de l'Art Jungle et les Cartes de Tariogs se sont réuni.e.s pour former le mandat actuel. Et quel mandat !



Toute l'année, le BDA s'est efforcé de faire vivre l'art dans notre école, notamment avec la création des jeux téléés. Avec Le Trône en avril, Une Équipe en Or pour accueillir les premières années, N'Oubliez pas les Photons en décembre, et les spectaculaires Esos, ces shows ont enflammé l'audito de Palaiseau avec leurs splendides candidat.e.s et leur présentateur endiablé ! Que ce soit pour questionner votre culture générale, ou pour révéler vos talents de danse ou de chant, vous avez été au rendez-vous !

L'art rassemble, et permet à toutes et tous de s'exprimer de mille et une façons différentes. L'inclusivité est un point qui nous tient à cœur dans ce mandat, c'est pour ça qu'il était important pour nous de mettre en lumière des artistes de la communauté LGBTQ+. L'exposition tenue dans le foyer palaisien en avril dernier nous a par exemple permis de célébrer les 10 ans du mariage pour tous, en soulignant l'œuvre de créatrices et créateurs ayant milité pour l'avancement des droits.

Les premières années ont eu l'occasion de nous découvrir au défi de pré-inté, Ragnarok. Ce jeu de piste a permis des premières rencontres, en mêlant art, mythologie, un peu de déguisements et beaucoup de pluie ! Mais nous n'en avons pas fini avec les nouvelles et nouveaux venu.e.s ! Avec leurs équipes d'inté, les 1A ont aussi pu nous dévoiler leurs talents artistiques en confectionnant des drapeaux d'équipes !



# Le BDA en 2023

A Supoptique, impossible de mentionner le BDA sans parler du mythique festival Eidolon ! Cette année encore, notre école a rassemblé des personnalités et performances en tous genres pour égayer le plateau en faisant vivre l'art et en vous divertissant. Nous avons ainsi eu le plaisir d'accueillir l'Orchestre du Plateau de Saclay, les commédien.ne.s de La Croisée des Chemins, Blue Carmen pour un seul en scène, ou encore le Campus Comedy Tour. Eidolon permet aussi de promouvoir les artistes de Supoptique et du plateau, avec le Concours de



Talent, ou encore le show du LaserWave. Sans oublier les bons repas qui ont entrecoupé ces soirées, car l'art c'est bien, mais avec un peu de nourriture c'est toujours mieux !

Néanmoins, un festival d'Eidolon ne serait évidemment pas complet sans sa Darklight Party ! Le clou du spectacle après trois jours d'émerveillement et de rire, cette soirée organisée avec le BDE nous a permis de danser jusqu'au bout de la nuit au milieu des couleurs fluos !

Le BDA, c'est aussi des clubs dont la créativité permet à toutes et tous de s'impliquer dans l'art dans une forme ou une autre. Et cette année, les clubs n'ont pas manqué de dynamisme ! D'une part avec la création de Pradaséodyme, le club de couture, ainsi que du club lecture, et d'autre part avec les clubs déjà existants permettant de faire vivre la vie associative de l'école. Et oui, que serait un événement supopticien sans le SOAP et sa présence constante pour capturer nos plus beaux sourires ? Sans parler du M@so, dont les groupes de plus en plus nombreux égayent les Optibars, et dont la présence aux événements comme Eidolon permet à tous nos talents d'être entendus. Et n'oublions pas la création du studio d'enregistrement ! Alors à quand l'album des chansons Supop ? Et en continuant sur la musique, la Fanfare a cette année encore fait entendre ses notes, que ce soit dans le foyer ou depuis le bord des terrains lors des tournois sportifs. Les clubs théâtre et Art Graphiogs permettent aussi aux étudiantes et étudiants de s'exprimer différemment qu'avec des équations physiques et des transformées de Fourier, et Supopcorn nous régale à toutes ses projections.

Le BDA ne peut que remercier ces clubs et les personnes qui s'y investissent, de nous aider à améliorer la vie des étudiantes et étudiants.

Si ces quelques lignes vous rendent, vous aussi, nostalgiques, n'hésitez pas à faire un tour sur notre musée instagram (@bda\_supoptique), où vous pourrez retrouver en photo et en vidéo les souvenirs de cette année passée.

Comme mentionné au début, le mandat touche à sa fin, et les campagnes ont commencé il y a quelques jours. Il nous faudra bientôt transmettre la torche artistique.

Nous savons que l'art scintillera encore longtemps à Supop, merci à vous de le faire briller.

La bise artistique  
Marion Jumelle, pour le Bureau Des Arts



## L'enquête VSS revient, l'occasion de faire un retour sur les actions mises en place

Pour la troisième fois cette année, une enquête sur les Violences Sexuelles et Sexistes aura lieu. Cette enquête est réalisée par une équipe d'étudiant.es et enseignant.e.s de l'Institut d'Optique. Elle a pour but de prendre conscience de l'état des VSS dans l'école et de mettre en place des actions. Vous pourrez répondre à l'enquête du 14 février au 1er mars 2024 via dans votre boîte mail étudiante.

### Retour sur les réponses de l'enquête VSS de l'année 2023

Ce paragraphe synthétise les principaux résultats de la seconde édition de l'enquête sur les VSS à Supoptique. Les questions posées lors de la précédente enquête ont été revues par un groupe de travail regroupant des enseignant.es et des élèves de 1A, 2A et 3A. L'enquête a été diffusée auprès des 1A, 2A, 3A et 4A, soit 562 étudiant.es, le 15 février 2023. Après traitement des données, nous avons recueilli 203 réponses dont 165 complètes (pour 268 réponses dont 207 complètes l'an dernier). Parmi les répondant.es, 117 personnes n'avaient pas répondu au questionnaire de l'an dernier dont 98 élèves en 1A.

Acte	Nombre de faits recensés en 2022	Nombre de faits recensés en 2023	Occurrences des auteur·rices présumés en 2023				
			Étudiants IOGS	Étudiantes IOGS	Étudiant·es hors IOGS	Tuteur·rice de stage/CFA	Personnel IOGS
Sentiment de malaise à la suite de regards insistants	88	82	32	6	28	2	2
Intrusion dans la zone intime	27	61	26	6	20	0	2
Propos déplacés	90	103	43	17	21	2	7
Traitement inégal et défavorable à cause de son sexe/genre/sexualité	27	55	17	4	8	3	11
Insultes à caractère sexuel, sexiste, homophobe ou transphobe	44	59	27	5	14	0	2
<b>Total sur l'ensemble des 7 situations étudiées</b>	<b>293</b>	<b>396</b>	<b>161</b>	<b>72</b>	<b>98</b>	<b>7</b>	<b>26</b>

Tableau 1. Bilan sur les principales situations de propos et comportements inadaptés.

- Le Tableau 1 présente les résultats concernant les principales situations de propos et comportements inadaptés ainsi qu'une comparaison avec le nombre de faits recensés lors de la première enquête. Plus de 80% des personnes se déclarant victimes de l'un ou plusieurs de ces actes sont des femmes.

- Le Tableau 2 présente les résultats concernant le harcèlement sexuel, les agressions sexuelles et les viols ainsi qu'une comparaison avec le nombre de faits recensés lors de la première enquête.

Toutes les personnes se déclarant victimes de harcèlement sexuel sont des femmes. 18 personnes sur les 23 personnes se déclarant victimes d'agression sexuelle sont des femmes. Toutes les personnes se déclarant victimes de viol sont des femmes.

VSS	Nombre de victimes présumées 2022	Nombre de victimes présumées 2023	Auteurs majoritaires 2023	Lieux majoritaires
Harcèlement sexuel	18	11	Étudiant.es IOGS et étudiant.es hors IOGS	Résidence colocation et une soirée IOGS
Agression sexuelles	30	23	Étudiant.es IOGS et étudiant.es hors IOGS	Soirées IOGS et hors IOGS
Viols	9	9	Étudiant.es IOGS et étudiant.es hors IOGS	Cadre privé

Tableau 2. Bilan sur les situations de harcèlement sexuel, agressions sexuelles et viols.

Parmi les 9 personnes déclarant avoir été victimes de viol une ou plusieurs fois durant leur scolarité à l'IOGS, 3 d'entre elles n'avaient pas répondu au questionnaire l'année dernière et 2 d'entre elles sont entrées à l'IOGS en 2022. Parmi les 4 autres personnes, le questionnaire ne nous permet pas de dire si les actes dénoncés l'ont déjà été lors de la précédente enquête.

# Enquête sur les VSS

• L'enquête montre que les victimes et témoins de VSS parlent de ce qu'ils et elles ont vécu à 67%. Si ces personnes se confient toujours en large majorité à des ami-es, nous notons par rapport aux chiffres de l'an dernier une augmentation des témoignages à destination des étudiant-es en charge de ces questions – **Club FEMTO**, **CLOSET Club** et bracelets verts - (51% contre 25%) et des référentes égalité ou diversité (19% contre 7%).

• L'enquête révèle que toutes ces violences ont un impact important sur la vie des victimes, en particulier sur leur santé psychologique qui se trouve affectée de façon importante ou très importante pour 42% des répondant-es. L'impact est moindre chez les témoins mais reste présent.

À la suite des résultats de l'enquête, des actions pour la lutte contre les VSS ont été poursuivies, de nouvelles actions ont été mises en place

## Actions mises en place pour la lutte contre les VSS en 2023-2024

Certaines avaient déjà été mises en place en 2022 à la suite des résultats du 1er questionnaire et ont été reconduites, d'autres ont été mises en place à la suite des résultats du questionnaire 2023.

### Sensibilisation des élèves

- » Amphi de prévention obligatoire sur les VSS en milieu festif par l'association **Consentis** pour tous les 1A avant le WEI. ~ 180 élèves.
- » Théâtre-forum obligatoire par la troupe **Cie Cigale** pour tous les 2A. ~ 150 élèves.
- » Amphi de prévention obligatoire sur les addictions par la troupe **Acthéâtre** pour tous les 1A avant le WEI. ~ 180 élèves.
- » Accompagnement de l'unité anti-VSS (formation à l'écoute par **NousToutes**, groupe de supervision). 5 élèves.
- » Formation du BDE « témoin actif » par l'association **HandsAway** fin août. ~ 30 élèves.
- » Formation obligatoire de 4h pour tous les 1A par groupe de 15 par une psychologue. ~ 180 élèves

### Sensibilisation du personnel

- » Formation du personnel enseignant et administratif par l'**Observatoire des Violences dans l'Enseignement Supérieur et la Recherche**. ~ 20 personnes.
- » Pour le CFA, sensibilisation des tuteurs et tutrices académiques sur les VSS (demande de la réaliser au minimum une fois sur la durée du contrat).
- » Présentation des résultats du questionnaire 2023 au conseil de la formation. ~ 10 personnes.

### Implication des élèves et des associations

- » Stand commun au **Forum de la Photonique** avec le club **Femto**, le **Closet club** et la mission égalité femme/homme ~ 15 élèves.
- » Mise au point de la nouvelle édition du questionnaire sur les VSS. 5 élèves.
- » Présentation de la procédure disciplinaire auprès des élèves par la direction de l'école ~ 10 élèves.
- » Mise en place d'un partenariat avec la **Maison des Femmes de Saint-Denis** pour les élèves et le personnel.

### Prévention au-près du milieu professionnel

- » Pour le CFA, mise en place d'un paragraphe sur le harcèlement moral et les VSS dans la convention fixant les obligations de l'employeur.
- » Nouveau paragraphe sur les VSS dans les conventions de stage en France.



## Et toi, les Violences Sexuelles et Sexistes à Supop, tu en penses quoi ?



## RÉPONDS À L'ENQUÊTE VSS !

DU 14 FÉVRIER AU 1 MARS 2024  
DANS TA BOITE MAIL ÉTUDIANTE

Participez à l'enquête VSS 2024





# Retour sur Janvier

Revue Photo  
par le



Optibar de campagne



La Wonder Partea



# Retour sur Janvier



La Crazy Tiger

Le débat des prez



**Sudoku irrégulier :** Le Sudoku Irrégulier suit les mêmes principes de base que le Sudoku classique. L'objectif du jeu est de remplir chaque case avec un chiffre de 1 à 9, de sorte que chaque chiffre apparaisse une seule fois dans chaque rangée, colonne et région.

3		6	9	4			2	
								9
		5		7	3	2		
					8	5		
				9	4			
	6				9			
				3			4	
				1	5	9		

L'équipe du Paraxial espère que vous avez apprécié votre lecture. Destiné aux étudiant·e-s, chercheurs·euses, ingénieur·e-s et membres du personnel, ce mensuel ne saurait exister sans vous ! Le Paraxial vous invite donc à partager vos remarques, ressentis, suggestions ou conseils.

**Une place dans le Paraxial pour faire rayonner votre entreprise/association ? Ou des envies d'écrire, qui vous empêchent de finir vos nuits ?**

Toutes les raisons sont bonnes pour nous contacter à :  
**leparaxial@institutoptique.fr**

Vous pouvez également nous retrouver sur notre site internet ou sur les réseaux sociaux :



@le\_paraxial



Le Paraxial



leparaxial.fr

**Binaire :** Le but du jeu est de remplir la grille avec des 0 et des 1. Il est impossible d'avoir plus de deux 0 ou 1 à la suite. Sur chaque colonne et chaque ligne, il y a le même nombre de 0 et de 1. Enfin, 2 lignes ou 2 colonnes ne peuvent pas être identiques.

Niveau 4/5 ~ 30 min

	0	0			0		
	0			1			
			1		1		
			1				
					0		
0			0			1	
0	0						

En espérant n'oublier personne, l'équipe du Paraxial souhaite remercier tous ses membres ainsi que toutes les personnes qui ont permis l'élaboration de ce dix-huitième numéro.

**Crédits :**

- **Directrice de publication :** Hermine Hamard (P24)
- **Rédacteur.rice en chef :** Hannah Engler, Maurice Mannoni (P25)
- **Responsable stratégie & prospection :** Maxime Laurendin (P25)
- **Pôle Communication :** Julie Guyot (P26)
- **Mise en page et édition :** Dorian Mendes (P26), Maxime Laurendin (P25)
- **Directeur des Services Informatiques :** Alexis Corbillet (P25), Julie Guyot (P26)

**Pour ce numéro en particulier :**

- **Rédaction :** Maurice Mannoni (P25), Arts & Sciences (P25/26), Marion Jumelle et le BDA (P25), le nouveau BDE, Sylvie Lebrun, Lola Deygout (P25)
- **Jeux :** Dorian Mendes (P26)

**Remerciements :**

- Le Bureau des Elèves de l'Institut d'Optique
- L'Association des Alumni de l'Institut d'Optique
- Opto Services, la Junior-Entreprise de l'Institut d'Optique
- SupOptique Art Production (SOAP)
- Graça Martins, pour son aide à la reprographie

Le Paraxial, 2 Av. Augustin Fresnel, 91120, Palaiseau, France

**Rikubo :** Placez tous les numéros de 1 à 60 pour former un chemin de nombres consécutifs. Des nombres et liens entre cases sont donnés afin d'arriver au but. Deux nombres consécutifs doivent être voisins. Un lien indique un point de passage du chemin. A la fin toute la grille doit être remplie !

Niveau difficile (sinon c'est pas drôle)

